

XAWERY DUNIKOWSKI XX/XXI

recepcja sztuki dunikowskiego
w twórczości najmłodszych rzeźbiarzy

ogólnopolski konkurs rzeźbiarski
dla studentów i absolwentów uczelni plastycznych
w 50-lecie śmierci mistrza polskiej rzeźby

Kraków, 2014

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Rzeźbiarskiego
dla studentów i młodych absolwentów
uczelni artystycznych

XAWERY Dunikowski XX/XXI

Konkurs organizowany jest przez Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie jako wydarzenie towarzyszące obchodom Roku Dunikowskiego, ogłoszonego przez Senat Uczelni, w 50. rocznicę śmierci wybitnego artysty rzeźbiarza.

Postać Ksawerego Dunikowskiego zasługuje nie tyle na przypomnienie, ile na podkreślenie jej szczególnej roli w budowaniu oblicza współczesnej rzeźby polskiej oraz w kształtowaniu postaw wielu pokoleń rzeźbiarzy oraz ogromnego wpływu na nauczanie tej dyscypliny sztuki. Dunikowski jako pedagog związany był przecież nie tylko z Krakowem ale także z Warszawą i Wrocławiem a jego wychowankowie w wielu ośrodkach Polski i świata rozwijali i przekształcali oblicze współczesnej rzeźby, korzystając z wiedzy i doświadczenia nabytego pod jego kierunkiem.

Idea konkursu, skierowanego do studentów i młodych absolwentów polskich uczelni plastycznych, jest próbą zbadania wpływu myśli artystycznej Dunikowskiego na obecne poszukiwania młodych rzeźbiarzy, szeroko rozumiana recepcja jego sztuki oraz chęć zdiagnozowania współczesnej pozycji rzeźby jako dyscypliny kształtującej nie tylko świadomość organizacji przestrzeni ale swobodnego komunikatu ideowo – problemowego, zanurzonego w pełnej symbiozie formy i treści.

Celem konkursu jest podkreślenie wagi osobowości twórczej i pedagogicznej Dunikowskiego w świetle aktualnych doświadczeń i rozwoju dyscypliny, konfrontacja współczesnych problemów rzeźby i jej formalno-estetycznych poszukiwań wobec niewątpliwie ponadprzeciętnej ale i kontrowersyjnej osobowości autora „Grobowca Bolesława Śmiałego” i „Fatum”.

Ponad sześćdziesięcioletnia praktyka artystyczna Twórcy, rozpoczynającego karierę u progu wieku XX, śmiało kroczącego przez kolejne dekady i wiry historii, reprezentuje typ wrażliwości, ekspresji i wizji rzeźby nierozzerwalnie związanej z wnikliwą obserwacją

człowieka i jego uwikłań, esencjonalnie zanurzonej w szacunku do formy i materii tworzywa, konsekwentnie wyczułonej na jej architektonikę i logikę konstrukcji.

1. Organizatorem Konkursu „XAWERY Dunikowski XX/XXI”, skierowanego dla studentów i młodych absolwentów polskich uczelni artystycznych, tworzących w zakresie rzeźby - zwanego dalej Konkursem - jest Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie.
2. Konkurs jest pomyślany jako uświetnienie Roku Dunikowskiego, ogłoszonego przez Senat ASP w Krakowie, z wystawą pokonkursową uroczyste go zamykającą .
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu podlegają Regulaminowi Konkursu, a dostarczenie do Organizatora wypełnionej i podpisanej Karty Uczestnika (zał.1) wraz z Oświadczeniem (zał.2) traktowane będzie jako akceptacja wszystkich warunków Konkursu.
4. Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury składające się z nieparzystej liczby przedstawicieli kilku środowisk artystów rzeźbiarzy oraz JM Rektora ASP. Nad organizacją i prawidłowym przebiegiem Konkursu będzie czuwał Sekretarz Konkursu. Decyzje Jury są ostateczne i nie przewiduje się procedury odwoławczej. Z obrad Jury zostanie sporządzony protokół, który po rozstrzygnięciu Konkursu będzie udostępniony uczestnikom na życzenie. Jury ze swojego składu wybiera Przewodniczącego.
5. W Konkursie mogą brać udział studenci oraz absolwenci polskich uczelni artystycznych do 30 roku życia (w dniu ogłoszenia Konkursu nie ukończyli 30 roku życia), którzy do dnia 12 grudnia 2014 roku dostarczą na adres Organizatora Konkursu wypełnioną Kartę Uczestnika (dostępną na stronie internetowej Organizatora Konkursu, oraz reprodukcję pracy w formie elektronicznej (na płycie CD) w standardowym formacie (JPG, PDF) oraz w rozdzielczości umożliwiającej druk wraz z opisem: tytułu, techniki, wymiarów i roku powstania (w razie potrzeby określenia warunków ekspozycji). Całość dostarczonego materiału powinna być zaopatrzona Godłem (sześć znaków: duże litery i liczby). Karta Uczestnika oraz Oświadczenie powinny być dostarczone z zaklejonej kopercie, opisanej takim samym Godłem jak płyta CD.
6. Jury nie będzie miało wglądu w informacje o autorach. Personalna uczestników zostaną ujawnione przez Sekretarza Konkursu dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu.
7. **Prace rzeźbiarskie (oraz obiekty przestrzenne) złożone na Konkurs powinny w sposób twórczy odnosić się do dzieła Dunikowskiego, stanowić kreatywny dyskurs z jego sztuką (idea, forma, materia, treść...) bądź podejmować krytyczną polemikę z postawą artystyczną (formalno-ideową) bohatera Konkursu.**
8. Do konkursu można przystąpić indywidualnie bądź w zespołach.
9. Każdej pracy nadesłanej przez uczestnika, musi odpowiadać odrębne Godło, Karta Uczestnika, Oświadczenie i nośnik elektroniczny. Niekompletne zgłoszenia zostaną zdyskwalifikowane.
10. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
 - **Etap I** - przyjmowanie wypełnionych kart zgłoszeniowych, oświadczeń oraz prac w formie elektronicznej (CD). Jury na podstawie udostępnionych przez Sekretarza reprodukcji (zakodowanych) dokona selekcji prac. Uczestnicy dopuszczeni do II etapu zostaną poinformowani drogą elektroniczną (e-mail) przez Sekretarza Konkursu w terminie do 17 grudnia 2014.
 - **Etap II** - przesłanie prac przez finalistów. Jury dokona ich oceny przyzna nagrody. Uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w Galerii Promocyjnej ASP przy pl. Matejki 13

w Krakowie. Organizator przewiduje przygotowanie katalogu wystawy, obejmującego prace finalistów Konkursu oraz sylwetki autorów.

12. Lista finalistów i wyniki II etapu Konkursu wraz z reprodukcjami nagrodzonych prac zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora oraz głównej stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz portalach społecznościowych powiązanych z ASP.
13. Prace zgłoszone do konkursu powinny być wykonane w technikach umożliwiającym ich bezpieczny transport i montaż. Za szkody powstałe w trakcie transportu Organizator Konkursu nie odpowiada. Na autorze spoczywa obowiązek odpowiedniego zabezpieczenia prac na czas transportu i ewentualnego ich ubezpieczenia. W przypadku dzieł szczególnie nietypowych ze względu na użytą technikę i materiał lub warunki ekspozycji - o dopuszczeniu do Konkursu decyduje Jury Konkursu.
14. Prace dopuszczone do II etapu muszą być dostarczone w opakowaniu opatrzonym Godłem (tożsamym z użytym w karcie zgłoszeniowej) i przygotowane do ekspozycji (nie wymagające szczególnych zabiegów montażowo konstrukcyjnych ze strony Organizatora). Terminowe dostarczenie odpowiednio zabezpieczonych prac na adres Organizatora jest obowiązkiem uczestników/finalistów.
15. Jury przyzna następujące **nagrody regulaminowe**:
 - I nagroda w wysokości: 6500 zł
 - II nagroda w wysokości: 4000 zł
 - III nagroda w wysokości: 2000 zł
 - wyróżnienie honorowe: okolicznościowy medal *Roku Dunikowskiego* na ASP

Jury ma prawo do innego podziału nagród w ramach ogólnej puli pieniężnej.

Kwoty nagród określone w pkt 15 Regulaminu podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

16. Wyłonienie laureatów następuje w głosowaniu. Zwycięzca wyłaniany jest bezwzględną liczbą głosów. W razie niemożności wskazania laureata w trybie głosowania wg wyżej podanej zasady (po dwukrotnym głosowaniu) decyduje głos przewodniczącego Jury.
17. W ocenie prac, Jury będzie brać pod uwagę ich wartość artystyczną oraz kreatywne i czytelne odniesienie się do tematu Konkursu i jego założeń ideowych (p. 7)
18. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo nieodpłatnego wykorzystania reprodukcji prac finałowych w działaniach promocyjno-wydawniczych.
19. Z uczestnictwa w Konkursie wykluczone są rodziny członków Jury.
20. Regulamin Konkursu wraz załącznikami zostanie upubliczniony na stronie Organizatora Konkursu, stronie głównej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz stronach internetowych polskich uczelni artystycznych.

Kalendarz konkursu

- Termin ogłoszenia konkursu : **27 października 2014 r.**
- Termin nadsyłania zgłoszeń i reprodukcji prac (I etap): **12 grudnia 2014 r.**
- Kwalifikacja prac do wystawy pokonkursowej: **15-16 grudnia 2014 r.**
- Termin dostarczenia prac do miejsca ekspozycji (II etap): **20 grudnia 2014 r.**
- Wernisaż wystawy: styczeń 2015 r.

Adres organizatora konkursu

Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, tel. 12 299 20 37, 515 275 418

e-mail: rzezba@asp.krakow.pl

www.rzezba.asp.krakow.pl

<http://www.asp.krakow.pl>